

# the Papertrail

PAPIER FAIT À LA MAIN ET ARTS DU LIVRE

135 Lexington Court, Unit 4  
Waterloo, Ontario, N2J 4R1  
(519) 884-7123 (800) 421-6826  
Fax (519) 884-9655

## Nouveaux Produits – juillet 2009

### *Boulons pour reliure (avec vis) :*

Longueur	chacun	douzaine
0,25 po	0,55\$	5,50\$
0,375 po	0,60\$	6,00\$
0,5 po	0,60\$	6,00\$
0,625 po	0,60\$	6,00\$
0,75 po	0,65\$	6,50\$
1 po	0,70\$	7,00\$
1,25 po	0,80\$	8,00\$
1,5 po	0,85\$	8,50\$

### *Extensions pour poteaux :*

Longueur	chacun	douzaine
0,25 po	0,90\$	9,00\$
0,5 po	1,10\$	11,00\$
0,75 po	1,20\$	12,00\$
1 po	1,30\$	13,00\$

### *Fournitures diverses pour reliure :*

Cire d'abeilles 60g - 3,50\$

Carton pour couvertures « Davey Red Label »

26x38 po 0.080 - 5,30\$ 0.098 - 6,15\$

Tissu de couverture « Buckram »

Bleu #488, Vert #335, Rouge #035 20,00\$ par mètre

Restants de tissu

Couleurs, textures, et poids variés, - 8,00\$ par mètre

Ruban de lin, en 4 largeurs, paquet de 2 mètres

¼" - 2,40\$ - ¾" - 3,00\$ - ½" - 3,50\$ - ¾" - 4,50\$

Cordon de chanvre, 3 fils, 2,5mm de diamètre

2m de longueur 3,50\$

Tranchefiles, soie art./ruban en coton, 21 couleurs

25cm de longueur 1,00\$ - 1m de longueur 3,00\$

Ficelle de lin

40/3 Naturel - 10m - 2,50\$ - 100m - 14,00\$

25/3 Naturel ciré - 10m - 3,00\$ - 100m - 17,00\$

18/3 Blanc - 10m - 1,50\$ - 100m - 8,00\$

18/6 Naturel - 10m - 2,20\$ - 100m - 12,00\$

Ficelle de soie - couleurs assorties

20m - 5,00\$

« Super » - tissu pour renforcer les reliures

8,00\$ par mètre

Protecteurs de coins de livres

- 0,5po en laiton, se pincient en place

Style en filigrane - 4 pour 2,00\$ - douzaine 5,00\$

Poinçon - pressez et tournez pour faire des trous de 3, 4, ou 6mm

dans le papier, le carton, les textiles et le cuir - 39,60\$ par ensemble

### *Équipement pour reliure :*

Aiguilles:	Long. × #/mm	chacun	paquet de 3
	2po × #17/1.4	0,40\$	1,00\$
	2,5po × #18/1.1	0,45\$	1,10\$
	3,5po × #19/1.05	0,60\$	1,50\$
	4po × #15/1.8	0,75\$	1,80\$

Plieur en plastique chacun - 5,00\$

Plieur en os véritable chacun - 6,50\$

Marteau à main chacun - 41,70\$

Marteau pour dos (style français) chacun - 38,00\$

Alêne, petite (pointe de 5cm) chacun - 5,00\$

Manche d'alêne, placez-y l'aiguille de votre choix - 3,75\$

### *Adhésifs:*

Colle animale

125g - 4,00\$ 250g - 7,50\$ 500g - 12,00\$

Colle pour bloc à écrire

125ml - 3,20\$ 250ml - 4,80\$ 500ml - 8,50\$ 1L - 14,00\$

Amidon de blé

125g - 3,90\$ 250g - 7,00\$ 500g - 12,00\$

Glycérine

50ml - 4,00\$ 125ml - 7,00\$ 250ml - 11,00\$

### *Équipement et fournitures divers :*

Gélatine

125g - 5,00\$ 250g - 8,00\$ 500g - 13,00\$

Ensemble de coins pour moule et couvercle

Jeu de 4 coins - 10,00\$

Jeu de pièces de peignes pour marbrure

pour les marbriers débutants - 8,00\$

Abrasive pour revitaliser les piles Hollander

N°80 Oxyde d'Aluminium - 500g - 5,00\$

Grands pinceaux pour Suminagashi

grandeur #6 - chacun - 6,75\$ - six - 6,75\$

Papier pH, 100 morceaux pour pH 1-12

pour vérifier le blanchissage, la cuisson et le rinçage - 9,25\$

### *Livres en français :*

Dawson, Sophie - "L'art et la manière de fabriquer son papier"	55,00\$
Michalski - "Atelier de papier"	40,00\$
Shannon, Faith - "Plaisirs de papier"	55,00\$
Watson - "Comment fabriquer son papier"	25,00\$

### *Livres en anglais :*

Golden, Alisa - "Creating Handmade Books"	27,95\$
Hiebert, Helen - "Papermaking with Plants"	32,50\$
Hiebert, Helen - "Papermaker's Companion"	27,95\$
James, Angela - "The Handmade Book"	34,95\$
Pinder, Polly - "Scented Herb Papers"	19,95\$
Ramsay, Angela - "The Handmade Paper Book"	32,95\$
Roberts, J.C. - "The Chemistry of Paper"	49,50\$
Maurer, Diane - "Art of the Scrapbook"	38,95\$
Maurer, Diane - "The Ultimate Marbling Handbook"	39,95\$
Smith, Keith - "Bookbinding for Book Artists"	55,00\$
Smith, Keith - "Smith's Sewing Single Sheets"	
(Vol. IV de sa série "Non-Adhesive Bindings")	46,50\$
Smith, Keith - "Quick Leather Bindings"	
(Vol. V de sa série "Non-Adhesive Bindings")	45,00\$
Walker - "The Woodcut Artist's Handbook"	24,95\$
Watson - "Hand Bookbinding: A Manual of Instruction"	18,50\$

### **Atelier à louer**

Notre atelier est disponible pour l'usage des artisans. Pour usage non-exclusif, le coût est de 10,00\$ par personne par heure. Vous partagez l'atelier avec pas plus de trois autres personnes, mais vous pouvez réserver l'usage d'équipement spécifique en avance. L'usage exclusif (seuls vous et vos invités) coûte 45,00\$ par heure. Ces frais incluent l'eau et l'électricité, et les conseils sur l'usage des produits, mais vous devez apporter ou acheter vos propres matériaux. Veuillez s.v.p. nous contacter pour les détails et une liste de l'équipement disponible.

### **Fibre et pâte préparé**

Nous avons maintenant l'équipement nécessaire pour vous fournir avec des pâtes et des fibres battues dans une pile hollandaise. Dépendant sur la préparation que vous désirez, les frais sont les suivantes :

Coupage des fibres brutes, par kg	22,00\$
Trempage, cuisson dans la soude, et rinçage des fibres brutes	
Coût de base par lot (jusqu'à 1kg de fibre)	10,00\$
Cuisson par lot par heure	15,00\$
Blanchiment par lot	10,00\$
Battage dans la pile hollandaise	
Coût de base, inclut le rinçage et le nettoyage final de la pile	10,00\$
Coût par lot (jusqu'à 650g par lot)	10,00\$
Battage par lot par heure (3 heures initiales)	10,00\$
Battage par lot par heure (au delà de 3 heures)	7,00\$
Extraction du surplus d'eau (réduit les frais de transport)	5,00\$
Dépôt sur les seaux (remboursable sur le retour des seaux)	10,00\$

Chaque seau contient ordinairement un lot de pâte mais si le surplus d'eau est extrait, on peut mettre 3 ou 4 lots dans un seul seau.

La pâte préparée contient plus de 95% d'eau, et l'eau est pesante, alors les frais de transport peuvent ajouter considérablement au coût total. Hors du sud de l'Ontario, le transport peut facilement vous coûter plus que tous les autres frais ensembles.